INSEME: PER A CUMMUNICAZIONE, A FRATERNITA È A FEDE

Bulletin bimestriel, N° 407, Octobre 2023

Association des Amis du Couvent St. François, 20160 Vico, Corse

Secrétariat : Maryse NATALI : maryfrinat@yahoo.fr

Éditorial

Nous voici parvenus à l'automne, après des mois d'été riches d'évènements qui témoignent du rayonnement spirituel et culturel du couvent saint François. En suite de la fête de la Portioncule le 2 août, les célébrations religieuses ont connu ferveur et affluence, avec présence de nombreux jeunes : messe de San Eliseo à Orto, en présence de Mgr. François Bustillo, fête de la Nativité de la Vierge le 08 septembre au col des Deux Sorru, fête du miel à Murzo le 24 septembre concélébrée également par les Oblats de Marie Immaculée et notre évêque. Les villages ont bénéficié de belles fêtes votives. Les messes en plein air, les samedis soirs, sur l'esplanade au-dessus des vestiges de la cathédrale San Appianu, ont été animées par un trio de musiciens et chanteurs, deux hommes et une femme, pleins d'allant. Grâce leur soit rendue ainsi qu'aux prêtres en vacances, offrant un soutien chaleureux.

La charge des prêtres et du diacre François-Aimé a été lourde, du fait des baptêmes, mariages et malheureusement de trop fréquentes obsèques.

Nombreux ont été les groupes hébergés dans des chambres rénovées, qu'ils soient des estivants classiques et des randonneurs, des adeptes du yoga ou de la découverte de la nature, des scouts venus de la région parisienne ou d'Angers, retroussant les manches pour maints travaux, aide précieuse au père Grégoire.

Et si de tout cela nous disions simplement, humblement : « *Merci »*, ce petit mot magique que l'on demande volontiers aux enfants. Cependant pas un merci de politesse, mais un merci plus que chaleureux, un merci joyeux. Les philosophes, les psychologues nous le disent : être reconnaissant d'un bienfait rend heureux réciproquement. La gratitude est, par excellence, une vertu chrétienne, car elle implique la confiance et le devoir de faire fructifier ce qui nous a été donné. Plus qu'un merci formel, plus qu'un échange don versus contre don, dire merci nous donne un nouvel élan. Pensons à la guérison des dix lépreux dans la région de Samarie, telle que la raconte Luc (17,18). Si tous se trouvent purifiés, alors qu'ils sont en route, envoyés par Jésus pour aller se montrer aux prêtres, un seul revient vers lui pour le remercier : « Et les neuf autres, où sont-ils ? Ne s'est-il trouvé que cet étranger pour revenir et rendre gloire à Dieu. Alors le Christ lui donne ce supplément vital à l'âme : « Relève toi et va, ta foi t'a sauvé. »

Les fêtes de la Toussaint et celle des Défunts, la commémoration du 11 novembre, ne sont - elles pas précisément des moments autant du souvenir de ceux qui nous ont précédés que le témoignage d'un sincère merci pour la vie donnée.

Frs.N. 1

Débat travail et reconnaissance : autour d'une philosophie du travail

Patrick CERUTTI

En ce jeudi 17 août 2023 s'est tenue au couvent Saint François, sous l'égide de l'association des amis du couvent Saint François de Vico, une nouvelle conférence-débat magistralement animée par Patrick Cerutti, professeur agrégé de philosophie, originaire de Letia, à la suite de sa précédente conférence-débat tenue le 3 août *Nature et liberté*. Où une assistance nombreuse a pu échanger dans une ambiance sympathique sur ce thème d'actualité qui questionne et tient visiblement à cœur.

Conférence-débat appuyée cette fois sur le philosophe allemand contemporain Axel Honneth (1949 -), sur qui l'influence de la dialectique du maître et de l'esclave de Hegel et l'importance du matérialisme marxiste restent perceptibles. Où le lien avec la précédence conférence-débat, portant sur *Nature et liberté*, est cet exercice de la liberté concrétisé par le travail de transformation de la nature pour Fichte.

L'homme, au-delà de ses besoins fondamentaux, en tant qu'individu sociable, éprouve un besoin de reconnaissance pour s'intégrer à la société et affirmer son identité. Cette reconnaissance s'exerce dans trois domaines globalement distincts : le premier cercle constitué de la famille, des amis et de l'équipe procure une reconnaissance affective qui donne confiance en soi, le second cercle représentant la société dispense une reconnaissance sociale qui favorise le respect de soi et le troisième cercle est le travail et les lieux d'action qui assure une reconnaissance personnelle débouchant sur l'estime de soi.

Ces trois niveaux de reconnaissance distincts et complémentaires, miroirs renvoyés par l'entourage pour forger sa propre identité, sa personnalité, son insertion dans les trois différents cercles de relations et d'interactions, sont particulièrement perceptibles en situation de manque ou de dysfonctionnement, qui engendrent alors pathologies, souffrances et crises chez l'individu, dans son entourage, voire dans la société entière.

Honneth parle de pathologies sociales, définies comme « des atteintes aux conditions sociales de l'autoréalisation individuelle ». « Une société peut échouer dans sa capacité à assurer à ses membres les conditions d'une vie réussie. » Honneth appelle « philosophie sociale » la réflexion au sein de laquelle sont explicités les critères d'une vie sociale réussie, nouvelle expression d'une morale du respect et de la considération du prochain, d'une justice dans les relations humaines.

Christophe Dejours, dans son livre Souffrance en France. La banalisation de l'injustice sociale publié en 1998, affirme le rôle central du travail dans la reconnaissance : « le travail demeure le seul médiateur de l'accomplissement de soi dans le champ social et ne voit actuellement aucun candidat pour lui être substitué. »

Réflexions qui résonnent particulièrement avec l'actualité française, voire la percutent après plusieurs mouvements sociaux où la valeur travail, la recherche de sens, la reconnaissance et l'intégration ont été questionnées, de même que les valeurs qui nous rassemblent et font sens face à l'atomisation, aux transformations rapides, aux menaces plus ou moins explicites, aux injonctions contradictoires.

De quoi souligner la valeur, la richesse et la convivialité de ces échanges approfondis au cœur de la pause estivale en ces lieux privilégiés où souffle l'esprit, perpétuant avec bonheur l'atmosphère du Banquet sur les bords de la Méditerranée.

Philippe GEORGES

Cargèse, le 19 août 2023

Luisella VEROLI

Jeudi 24 août 2023 s'est tenue au couvent Saint François, à l'initiative de l'association des amis du couvent Saint François de Vico, la troisième conférence du mois animée avec passion et sensibilité par Luisella VEROLI, écrivaine de Milan (dont un livre sur son approche de l'archéo-mythologie corse va paraître prochainement aux éditions Albiana). Un public nombreux s'est montré vivement intéressé par les statues non armées du Vicolais. Leurs constructeurs habitaient probablement le village non fortifié de Monte Lazzu au Néolithique final (époque pré-patriarcale, qui ne connaissait ni les métaux, ni la guerre?) où un groupe d'environ deux cents individus s'est fixé pour cultiver les terres de la plaine du Liamone. On y observe encore des cuvettes pour broyer le blé, des cupules sonores (pour faire de la musique?), des tables et des sièges taillés dans le granite qui auraient pu servir à organiser des fêtes rituelles (mort et retour du dieu soleil, fertilité de la déesse lune). Des cuves pour fermenter l'orge et brasser de la bière pourraient être découvertes en cas de nouvelles fouilles comme sur le site de Göbleki Tepe, le sanctuaire le plus ancien connu au monde. Des statuettes féminines, comme celle de Grossa (Sartène) au British Museum, pourraient témoigner d'une époque qui respectait les femmes et divinisait son corps, symbole de fertilité.

Luisella Veroli a repéré deux orifices taillés dans la roche d'une petite grotte sur la colline qui domine le village de Monte Lazzu. Elle a constaté que l'un des deux encadre le coucher du soleil au solstice d'été. Reste à vérifier si l'autre, découvert cet été, par une visite à l'aube avec Dante Simoncini, étruscologue italien, a été sculpté pour observer le coucher du soleil au solstice d'hiver. Probablement la chamane du village observait-elle la course du soleil et de la lune pour décider des jours de célébration des fêtes de réjouissances saisonnières (Lazzo, du latin solatium, signifie confort, amusement). De même typologie et de cette époque ont été découvertes quatre statues menhirs dans la vallée de Sagone, dont la première (mesurant 2,19 m et appelée Sagone-1 par les archéologues ou Statue-Menhir d'Appriciani par la population) au lieu dit Cardicce et décrite par Prosper Mérimée en 1839. Elle avait été placée au col Saint Antoine près de la chapelle, avant que son titre encombrant de monument historique pour les permis de construire ne la relègue dans un garage, en attendant la réalisation d'un site où exposer les découvertes archéologiques de notre région. Quelques descendants de nos ancêtres, fidèles à des traditions immémoriales, allaient encore frotter leurs dos malades contre ces menhirs, puis les enlaçaient en plaçant leurs majeurs dans les cavités de sa poitrine de granit, pour sentir monter des profondeurs l'énergie régénératrice de la Terre Mère?

Deux autres statues-menhirs, réutilisées comme pierres angulaires, servent de soubassement à la cathédrale de Sagone, probablement construite sur un site cultuel préhistorique au pied de la rivière. S Signe de l'importance du site de Sagone, un évêché y fut érigé au sixième siècle et la cathédrale Sant'Appianu bâtie en 601, est restée dédiée au culte catholique jusqu'en 1569. En 1970 a été découverte une statue-menhir inachevée dans une carrière de Coggia, révélant le site d'extraction et de sculpture de ces statues-menhirs. La quatrième statue-menhir, U Scomunicatu, identique à celle d'Appricciani, a été déterrée en 1993 dans la plaine de Malora et dressée depuis dans une propriété privée sur la route entre Cargèse et Paomia. Ces statues-menhirs, dotées de seins, dépourvues d'armes, contrairement à celles de Filitosa de l'âge de bronze postérieur et de culture torréenne guerrière, restent nimbées de mystère sur leur finalité et leurs constructeurs. Mais elles sont des témoignages émouvants de l'aube de notre civilisation, des croyances d'agriculteurs-éleveurs, *a priori* pacifiques de la région, de leurs rites collectifs aux équinoxes et aux solstices pour s'assurer des bienfaits du ciel et de la terre, du soleil et de la lune, de l'eau et du feu.

Héritage toujours en filigrane dans nos existences, puisque le christianisme s'en est inspiré en fixant la date de ses rites religieux sur les mêmes repères solaires, et en reprenant souvent les mêmes sites cultuels. Et dans nos traditions, puisque la Saint-Jean était traditionnellement fêtée à Vico par un feu d'immortelles, symbole solaire, sur lequel les amis bondissaient allègrement main dans la main pour se promettre une amitié éternelle.

Poésie de Lucia Santucci, in « A Filetta/ La Fougère »

A propos de onze poètes corses contemporains

Extraits présentés et traduits du Corse par Francesco-Micheli Durazzo

Lucia Santucci est née en 1938, écrivaine, poète, militante associative

Di quale ne site/ qui êtes-vous...

Sò di e radiche/ Je suis des racines...

Je suis des racines

ceps sinueux des simples racines

Je suis du fût

fleuve foi de vives sèves

Je suis des fourches

branches avides de donner leurs meilleurs fruits

Je suis des branches

souffle souvenir respiration de la lumière

Je suis de la fleur

calice d'amour mémoire du miel

Je suis du fruit

rêve enrichi de la flamme des heures

Nous tous, qui sommes- nous ?

Nous sommes l'arbre de la vie

Lucia Santucci / D'oghje sì, d'odiu nò, 1996, Ed.Albiana

On nous communique...

Danse country.

Je m'appelle Marie-Laure Danielli et je suis la Présidente de l'Association COUNTRY MARE MONTI créée en Mai dernier à SAGONE sous l'égide de la FFCLD.

Issue de la culture Américaine ce loisir est en train de se développer rapidement dans toutes les zones rurales de la France entière. En effet il nous suffit de peu, un animateur ou animatrice, et l'accès à une salle polyvalente de village, pour que tout de suite les cours d'apprentissage de la danse puissent exister. Nul besoin de savoir danser, ce sont des pas que nous apprenons et mettons en musique sur des rythmes très variés comme bien sur la country western mais aussi le rock, tango, chacha, valses ou musiques modernes. La country se danse en ligne, seul et nous sommes côte à côte. Mais nous dansons aussi des danses Partner à deux, le Partner étant alors un membre du groupe.

Mesdames, Messieurs, de tous âges, vous êtes les bienvenus. Vous trouverez une activité distrayante sur des musiques très diverses et une ambiance amicale. L'apprentissage des pas mène rapidement à la mise en pratique lors d'après- midi conviviaux le weekend et aux bals comme celui du 2 avril dernier à Vico qui a réuni les différents clubs des environs. Les cours ont lieu dans la salle des Associations de Tiuccia 20111. Ils sont de tous niveaux, de débutants Premiers Pas pour qui n'a jamais dansé du tout à Novice pour ceux qui ont un peu plus de pratique de la danse.

Mesdames, Messieurs, je vous dis A Bientôt!

Renseignements sur Facebook COUNTRY MARE MONTISMS 06 78 91 34 40 et Email marie-laure.danielli2@orange.fr

Accueil de loisirs de Vico.

Le centre aéré de Vico est ouvert depuis 14 ans, tous les mercredis et pendant une partie des vacances scolaires. Comme habituellement, en juillet, il a ouvert ses portes dans l'enceinte de l'école de Vico pour accueillir des enfants de 3 à 10 ans, scolarisés dans les écoles de Vico, de Sagone, d'Evisa, d'Ajaccio. Le programme a été bien rempli avec Nicolas, un intervenant du cirque, une sortie cinéma, une sortie accrobranche à Vero, entre autres. Certaines activités extérieures ont dû être annulées en raison de la canicule. Mais nos animatrices, Marie et Elsa, ont proposé aux enfants jeux et activités manuelles, qui ont ravi les enfants et...leurs parents.

Des livres...

Denis MOREAU, professeur de philosophie et chrétien a écrit plusieurs ouvrages pratiques et accessibles à tout public, publiés maintenant dans la collection poche, Points-Sagesse, à un prix de moins de 10 euros :

- Comment peut-on être catholique. L'auteur répond à ceux qui s'étonnent ou même ironisent sur le fait que l'on puisse être encore, bien qu'intellectuel, chrétien catholique.
- Y-a-t-il une philosophie chrétienne. Denis Moreau explore les relations entre philosophie et religion.
- Pour la vie ? Court traité du mariage et des séparations.
- Résurrections. Traverser les nuits de nos vies.

L'élévation au cardinalat de Mgr. François-Xavier BUSTILLO a permis de faire connaître sa pensée (Testimoni, non funzionari...) sur le sacerdoce dans le changement d'époque que nous vivons. Ses opus ont été très appréciés par le pape FRANÇOIS :

- La vocation du prêtre face aux crises : la fidélité créatrice. Ed. Nouvelle Cité
- Passons sur l'autre rive. Vers une vie religieuse renouvelée. Ed. Nouvelle Cité
- Le cœur ne se divise pas. Recueil d'entretiens avec Mgr. Edgar Peña Parra et Nicolas Diat, préface du pape François. Ed.Fayard, Choses vues.

De notre nouveau vicaire général du diocèse, l'abbé Fréderic CONSTANT : La joie de suivre Jésus, livre en collaboration avec Jacqueline MALHERBE. Ed. Clémentine

VARIA

- Dimanche Premier octobre la messe de secteur a été animée par la présence des animaux de compagnie. La célébration de la fête de Saint François d'Assise avait été anticipée par le père Grégoire Skicki pour offrir la bénédiction des animaux des nombreux assistants.
 Cette messe a été aussi celle de la rentrée des enfants du catéchisme : ils étaient une trentaine, très participants. Marcelle Paoli a annoncé que dix jeunes ont demandé à être baptisés au terme du chemin de préparation.
- Le 06 octobre, dans le cadre de l'Association des Amis du Couvent, Nicole DALMASSO, a stimulé l'odorat et les papilles du public par un atelier pratique sur les épices et aromates. Coûteuses, les épices étaient l'objet d'un intense trafic maritime depuis l'Antiquité agrémenter les tables royales et seigneuriales, contribuer aux préparations subtiles des apothicaires. Les épices sont issues de différentes parties de plantes, cultivées en Inde, Sri Lanka, Madagascar, Chine, Amérique Centrale et du Sud, Afrique : cannelle (écorce), safran, clou de girofle (fleur, pistil), poivre, aneth, piment (fruit), poivre, aneth, piment (fruits), noix de muscade, moutarde (graine), gingembre, curcuma (racine), vanille (gousse). On distingue les épices des herbes aromatiques : persil, ciboulette, basilic, coriandre, cerfeuil. Le terme d'aromate, désigne aussi bien aussi bien les associations subtiles d'épices et d'herbes aromatiques, de substances d'origine animales (musc), utilisées en cuisine ou en parfumerie. Les aromates relèvent de l'odorat, les épices du goût.

Patrimoine de nos églises et chapelles

Statue de Santa Reparata, sculpture sur bois en ronde-bosse, 45 cm, signée en base F.Parpan, chapelle de Coggia-Cerasa. Offerte par Mr.etMme. Passalacqua le 08 octobre 1966. Ferdinand PARPAN, sculpteur et peintre, 1902-2004, connu en particulier pour ses sculptures d'animaux, proches du style de François Pompon et la finesse des traits des personnages.

