

Célébrations - Jean-Pi a rejoint ses étoiles **p.2** Billet spirituel **p.3**
Vive carnaval - Les Ateliers gratuits de Sipòfà **p.4** Des nouvelles du canton **p.5/7**
Quelle connerie la guerre **p.8** Pour l'amour des plantes **p.9**
À Poggiolo, le Christ est noir **p.10/11**
Calendrier **p.12**



inseme

PER A CUMMUNICAZIONE, A FRATERNITA E A FEDE | Bulletin mensuel gratuit | Mars 2022 | N°396

E d i t o

Un tiers-lieu dans mon EHPAD

Le 21 janvier dernier la ministre déléguée à l'autonomie annonçait officiellement que notre EHPAD faisait partie des lauréats sélectionnés par la CNSA pour créer un tiers-lieu en son sein.

Pour résumer en une phrase le principe de la création d'un tiers-lieu dans un EHPAD on peut dire que c'est une façon innovante de créer un espace d'ouvertures, de rencontres, d'échanges, de mixité sociale avec et autour de nos aînés. Les objectifs de ce tiers-lieu seront :

- de rompre l'isolement des personnes âgées mais aussi d'actifs ou de retraités locaux,
- de transmettre les talents et l'expérience de nos anciens en leur rendant leur utilité et leur dignité,
- de créer un collectif bienveillant et convivial animé par un réel esprit de partage, de valeurs orientées développement durable et un souhait de consommation plus raisonnable et raisonné,
- d'encourager les projets et les thématiques orientées Economie Sociale et Solidaire,
- de créer de l'impact positif pour les résidents, les employés de l'EHPAD, les familles, les villageois et le territoire.

Les locaux du tiers-lieu seront installés au rez-de-jardin dans le sous-sol inoccupé de l'EHPAD sur le site de la ferme. Son cœur sera formalisé par la création d'un espace d'accueil ouvert, grâce à la réhabilitation de l'ancienne grange, «u pagliaghju », actuellement en ruine.

L'aménagement de ce lieu prévoit notamment l'installation d'une fontaine alimentée par l'eau de source et la création d'un four à bois traditionnel pour recréer l'ambiance conviviale de la place du village. En somme, il s'agit de créer un lieu de rencontre privilégié pour favoriser la mixité sociale, les échanges inter générationnels et l'enrichissement réciproque de celles et ceux qui pourront y venir librement.

Porteurs d'expériences, de savoirs, de sagesse, de culture, de trésors d'humanité, la transmission par nos aînés est fondamentale, notamment pour les jeunes générations qui en sont trop souvent coupées par une société qui a eu tendance à compartimenter les personnes en fonction de leur âge, de leur état de santé ou de leur origine sociale.

L'émulation autour du tiers-lieu devra contribuer à positionner les résidents de l'EHPAD au cœur d'un projet innovant et humain qui restaure la place des anciens dans notre société.

François-Aimé Arrighi,
directeur

Célébrations

MARS 2022 SECTEUR DEUX SORRU /SEVI IN GRENTU

Mercredi 2

Mercredi des cendres

Vendredi 4 à 18h

INTRODUCTION DU WEEK-END

SPIRITUEL

Vendredi 4

EHPAD VICO 15h

Du Vendredi 4 à 18h00 au dimanche 6 après la messe : au COUVENT

WEEK-END SPIRITUEL

Dimanche 6 COUVENT 10h30

MESSE D'ENTRÉE EN CARÊME

Vendredi 11

EHPAD VICO 15h Temps de Prière

Samedi 12

BALOGNA 16h / SAGONE 17h

Dimanche 13

COUVENT 9h30 / VICO 11h

GUAGNO 11h

Vendredi 18

EHPAD VICO 15h / SAGONE 16h

Madunuccia

Samedi 19

ORTO 15h30 Madunuccia

Dimanche 20

COUVENT 9h30 Fête de l'eau

RENNO 11h / SOCCIA 11h

Vendredi 25

EHPAD VICO 15h Temps de Prière

COGGIA (Casanova) Annonciation

Dimanche 27

COUVENT 9h30 / MARGINANA 11h /

LETIA ST ROCH 11h / GOGGIA 15h

AVRIL

Vendredi 1^{er}

EHPAD VICO 15h

Samedi 2

SAGONE 17h / Couvent de Vico

à 14h30 : Réunion des Conseils de Paroisses

Dimanche 3

COUVENT 9h30 Reddition du symbole

VICO 11h

Samedi 9

RAMEAUX RENNO 11h / SAGONE 17h /

ORTO 16h / BALOGNA 16h

Dimanche 10

RAMEAUX

COUVENT 9h 30 / LETIA ST MARTIN

11h / GUAGNO 11h / MARGINANA 11h

Judi 14

JEUDI SAINT COUVENT 18h

Confrérie veillée des Ténèbres à 21h au COUVENT

Vendredi 15

VENDREDI SAINT COUVENT 15h /

confrérie temps d'adoration en langue

corse à 20h à l'église de VICO /

Procession à VICO à 21h

Samedi 16

SAMEDI SAINT COUVENT 21h

Dimanche 17

PÂQUES VICO 11h / SOCCIA 11h

Baptême + 1^{er} Communion adulte /

COGGIA 15h 1^{er} Communion adulte

EVISA 11h

OBSÈQUES CÉLÉBRÉES

EN FEVRIER 2022 DANS LE CANTON

COGGIA

RAJOT Pierre 5 février

EVISA

CECCALDI Ignace 5 février

SOCCIA

OTTAVY Jean-Pierre 5 février

MARGINANA

CAMILLI née BARCHI Marie pierre

28 février

MURZO

Dorothee Vellutini-Colonna

2 mars

OBSÈQUES CÉLÉBRÉES À AJACCIO

LECA François (Sagone-Renno)

2 février

TISSOT-POLI Paule (Murzo) 6 février

OTTAVY Joséphine (Vico-Soccia)

15 février

ONEGLIA Mathéa (Vico) 16 février

ET AILLEURS

ORICELLI Jean-François

(Vico-Sables d'Olonne) le 1^{er} février

ACCARDO Viviane (Arbori-Marseille)

20 février



Jean-Pi a rejoint ses étoiles

PAR PASCALE CHAUVEAU

La nouvelle de sa disparition soudaine a plongé le village dans la stupeur. Jean-Pi, figure incontournable du village, a tiré son ultime révérence. Pendant 65 ans, il a égayé les socciais de sa bonne humeur, de son enthousiasme permanent, et partagé avec tous sa passion pour la chanson. De sa chambre d'abord, entièrement tapissée des posters de ses idoles, et dont la musique s'échappait en permanence par les fenêtres ouvertes : Cloclo, Dalida, Johnny, I Muvrini. A toutes les bals, les DJ bienveillants lui procuraient son quart d'heure de gloire, en passant les grands tubes disco de Cloclo qu'il affectionnait. Autour de Jean-Pi qui sortait pour l'occasion sa veste à paillettes, tout le monde se regroupait pour faire ses Clodettes, et ça le rendait heureux. Toutes les générations de villageois ont dansé avec Jean-Pi, appris les chorées pour lui faire plaisir. Et puis il y avait ce rendez-vous annuel qu'il attendait pardessus tout : le karaoké du mois d'août. Avant que le public ose se lâcher et affronter la scène, c'était lui qui assurait le début de soirée, enchainant les titres devant une assistance nombreuse, et bienveillante. Car ses talents de chanteur n'était pas au niveau de celui de ses idoles. Mais au fil des ans, il s'était bonifié, et beaucoup se souviennent encore de son interprétation juste et bouleversante de la chanson « je suis malade » de Serge Lama. Changeant de perruque à chaque chanson, il incarnait ses personnages, et faisait le show. Petits et grands aimaient Jean-Pi, et il avait apporté sa joie de vivre communicative à l'EHPAD de Vico où il résidait avec sa maman Marguerite depuis 2 ans. Là aussi il avait pu s'épanouir autour de la musique, aux ateliers de chant de Jean-Jacques Andreani. Il adorait aussi les animations de Marie-Hélène, qui avait même organisé un karaoké pour lui faire plaisir. Marguerite Desanti remercie chaleureusement tous ceux qui, par leur présence aux obsèques, ou par l'envoi de messages ou de fleurs ont participé à son chagrin. Judith pour le beau texte lu à la cérémonie. Les personnels de l'EHPAD pour leur gentillesse. Le directeur François-Aimé Arrighi qui s'est déplacé pour chanter la messe, et le groupe de chanteurs.

La Fête de la Saint Joseph

Saint Joseph est l'époux fidèle protecteur et virginal de la Vierge Marie et de la Sainte Famille. Il prend les bonnes décisions avec Foi et courage, modèle d'obéissance aux anges qui l'accompagnent, et donc à l'Esprit Saint. Saint Joseph est le modèle des travailleurs qui doit s'adapter aux circonstances, et aux dangers qui guettent son fils, il sait qu'il est le Messie. Il doit déménager parfois c'est pourquoi on le prie quand on cherche un travail et un logement. Il est le modèle des éducateurs c'est pourquoi des congrégations comme les sœurs de Saint Joseph ont essaimé et rayonnent encore dans le monde. Il est le modèle des papas, qui sont nombreux en pèlerinage à Cotignac où il est apparu à un Berger qui a trouvé une source en lui obéissant alors qu'il mourrait de soif. Il est un modèle pour notre temps, où le rôle du père tend à s'effacer dans nos sociétés. En effet, les Chrétiens doivent rester forts face aux volontés de changements anthropologiques souhaités par les états. Saint Joseph est "colonne du monde". Et Saint Joseph est fidèle, attentif, les Chrétiens qui en ont fait l'expérience avec Foi peuvent en témoigner. Il est également le patron de l'église Universelle. De nombreux architectes lui ont édifié des basiliques comme à Montréal grâce à Frère André, ou encore dans la Basilique de Notre Dame de Fourvière à Lyon, la Basilique inférieure lui était consacrée par l'architecte Pierre Bossan, fervent disciple de Saint Joseph. Un très bel autel est consacré à la mort de Saint Joseph, il est aussi le patron de la "bonne mort". On peut citer également la famille Saint Joseph, créée par le Père Joseph Marie Verlinde, communauté nouvelle vivante et rayonnante à Puimisson [Bezier] et Montluzin [Lyon].

Voici la prière à Saint Joseph :

*Je vous salue Joseph
Vous que la grâce divine a comblé
Le sauveur a reposé dans vos bras
et grandi sous vos yeux
Vous êtes béni entre tous les hommes
et Jésus l'enfant divin de votre virginale
épouse est béni.
Saint Joseph donné pour père
au fils de Dieu priez pour nous
dans nos soucis de famille,
de santé et de travail
et daigner nous secourir
à l'heure de notre mort !
Amen.*



Vive carnaval !

FRANCOISE ARRIGHI

Traditionnellement, le mois de mars est celui de Carnaval, même si on voit aujourd'hui des cortèges organisés au printemps et même parfois en début d'été. Mais, revenons aux origines : Il existe plusieurs hypothèses concernant l'étymologie du mot « carnaval ». Une d'entre elles fait référence à une tradition romaine qui consistait à jeter une barque « carrusnavalis » à la mer, tous les cinq mars, en l'honneur de la déesse Isis. La cérémonie se déroulait en présence de gens masqués. Selon la seconde hypothèse, le mot « carnavale » proviendrait du bas latin carnalere, littéralement « l'adieu à la chair » ou encore « carne levare » : enlever la viande. Cela fait référence à Mardi-gras, dernier jour de cette période du Carnaval. Cette tradition permettait en effet de consommer les produits gras encore présents dans les réserves avant l'arrivée dans la période maigre de Carême. Il n'y a pas de Carnaval sans masque et déguisements et ce depuis des siècles. Avant la première guerre mondiale, dans les villages, le mardi Gras, et parfois le mercredi des Cendres, chacun confectionnait un déguisement avec ce qu'il possédait. Pas question alors d'un achat de costumes. Ceux-ci étaient composés de chiffons et les masques faits de liège, de courges séchées et surmontés de cornes de chèvre. Les cortèges déambulaient dans les rues et les participants

entraient dans les maisons pour quêmander nourriture et boissons. Dans les cortèges se retrouvaient « u Signore Carnavale Rampufu » (Le Seigneur Carnaval), porté en tête de la procession, U pillacciaru : garant de la fertilité, i vechjiconi, représentant le savoir-faire des anciens, l'orchi, créatures mi-homme, mi-bêtes et a sposa (ou a sposata). Souvent accusé d'immoralité, de luxure et de débauche, Rampufu était brûlé sous les cris et les injures. « Partout des mascarades grotesques d'hommes en femmes, en bêtes, couverts de suie, précédés d'un roi (le plus laid), ayant autorité d'arrêter les étrangers et de les condamner à payer à boire. Ou encore on jugeait ceux qui ne faisaient pas partie de la bande et on les forçait à sy mettre. » (« Revue des traditions populaires » - 1886, citée par Véronique Emmanuelli dans « Quand le Carnaval battait son plein à travers villes et villages de Corse »). Les lourdes pertes de la guerre ont bouleversé cette tradition même si elle a perduré dans une moindre mesure jusqu'au milieu du XX^e siècle. Peu à peu, les personnages de la Commedia dell'arte, Arlequin, Colombine ont remplacé Rampufu et, de nos jours les cortèges voient se côtoyer des super héros, des princesses, des animaux. Mais l'essentiel demeure, la liberté, pour un instant, de danser, chanter et s'amuser !

Ateliers gratuits

Fabrication/Customisation proposés par Sipòfà avec le Syvadec

- Apprenez à fabriquer des objets utiles et durables.
- Donnez une seconde vie aux objets du quotidien.

Participez à nos ateliers pratiques dans une optique de durabilité et de réduction des déchets, animés par L'atelier de Vera et l'équipe Si Pò Fà, dans le cadre convivial de la recyclerie U Ponte.

Inscription par mail assocusipofa@gmail.com ou sur le site du Syvadec ou au 06 14 98 18 09.

#ateliersdusyvadec
#squadrasi-pofa
#zerodechets
#latelierdevera



U Ponte - Rennu

LA RECYCLERIE

Si Pò Fà

Ne jetez plus !
Nous récupérons : mobilier, livres, vaisselle...
et revendons à petits prix !

Pour plus de renseignements : assocusipofa@gmail.com ou 06.89.97.66.08 ou 06.14.98.18.09

Programme 2022

- un samedi/mois
de 9h30 à 12h30
- 26.02 : Créer des bijoux et accessoires
 - 19.03 : Tresser une éponge tawashi
 - 16.04 : Fabriquer un cadre à partir de récup'
 - 30.04 : Réaliser un tote bag
 - 21.05 : Fabriquer un tapis
 - 25.06 : Fabriquer des « Croc Top »
 - 24.09 : Coudre des lingettes démaquillantes
 - 22.10 : Transformer un pantalon en jupe ou short
 - 26.11 : Fabriquer des boîtes de rangement
 - 17.12 : Réaliser une customisation au posca

DES NOUVELLES DU CANTON

par

PASCALE CHAUVEAU

RENNO

Une journée pédagogique *autour de la châtaigne*

Dans le cadre de l'opération Agri'Gusti, les élèves de CM1-CM2 de l'école de Vico se sont rendus au moulin de Jean-Claude Pasquali à Renno, pour y découvrir toutes les étapes de la transformation castanéicole avec le maître des lieux, et aussi Alexandra Agostini, technicienne castanéicole de la Chambre d'Agriculture.

Quand leur institutrice Marie-Pierre Libonati demande s'ils sont déjà allés ramasser des châtaignes, les 28 enfants répondent un grand « oui » à l'unisson. Dans les villages du canton, les châtaigniers sont omniprésents, et le ramassage des châtaignes fait régulièrement l'objet d'une promenade en famille. Florence Leca, qui organise ces sorties scolaires pour le compte des Jeunes Agriculteurs de Corse, fait remarquer pour l'anecdote que souvent, les jeunes des écoles d'Ajaccio et alentours découvrent les châtaignes pour la première fois, et pire, ils confondent souvent les bogues avec des oursins !

La visite est organisée autour de la fabrication de la farine de châtaigne. Les explications autour du séchoir, de l'écortiqueuse, puis de la trieuse une fois faites, l'excitation monte d'un cran autour du moulin. Des petits doigts timides se hasardent à prélever pour la goûter un peu de farine. Mais en hôte parfait, Jean-Claude Pasquali réglera ses invités du jour avec des nicci recouverts de confiture... de châtaigne bien évidemment.

De retour à Vico les écoliers bénéficieront d'un déjeuner à base de produits locaux. Pour les Jeunes Agriculteurs de Corse, la philosophie de l'opération Agri'Gusti est surtout d'œuvrer à l'éducation alimentaire de la jeunesse insulaire, par la découverte et la promotion de notre agriculture, de sa saisonnalité, de ses produits et savoir-faire. Dès 2008, la participation à « la semaine du goût », un événement national qui se déroule en octobre, a vite démontré qu'une seule semaine ne suffisait pas à valoriser la saisonnalité de l'agriculture corse. Depuis 2017, Agri'Gusti met en lumière toute l'année des filières dans leur période de production. Avec le soutien de la DRAAF (Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt) et de l'ODARC, (Office du Développement Agricole Rural Corse) chaque année environ 500 élèves d'une quinzaine d'écoles bénéficient de ces journées pédagogiques. Après chaque visite d'exploitation, des ateliers sont mis en place l'après-midi. Ainsi, à Vico, Jennifer Méjean, coordinatrice de l'AOP (Appellation d'Origine Protégée) Mele di Corsica a animé un atelier autour de l'apiculture, et la saisonnalité.

SAGONE

Bienvenue à la petite Mamediarra

Cela n'était pas arrivé depuis 1962. Le 4 février dernier, la petite Mamediarra est née à Sagone, au domicile de ses parents Khadim et Coumba Bakham, avec l'assistance d'une équipe de pompiers volontaires de la caserne de Casaglione. Une naissance qui a pris de court tous les protagonistes, car le terme était prévu deux semaines plus tard. Une fois sur place, le travail est trop engagé pour évacuer la jeune maman vers l'hôpital, et l'équipe décide d'intervenir sur place. L'occasion de rappeler que si on compose généralement le 18 pour des circonstances tragiques, les pompiers sont aussi formés pour les accouchements. Tandis que Bernard reste en relation téléphonique avec le Samu, et que Patrice tient la main de la jeune maman, Hélène, à tout juste 20 ans, n'a pas tremblé pour mettre le bébé au monde. « C'est émouvant de se dire que j'ai été la première à toucher cette petite fille ! ».

Récemment, la petite famille et l'équipe de pompiers

volontaires se sont retrouvés pour partager une nouvelle fois leurs émotions, et échanger des cadeaux. La petite Mamediarra (ce qui signifie « la sainte » en wolof), a ainsi reçu un drap de bains de la part de l'équipe, ainsi que la peluche Pompi qui est la mascotte des pompiers



ORTO – POGGILOLO – SOCCIA

Collecte des déchets en porte à porte dès le 1^{er} avril

Après Cristinacce, Letia, Marignana, Murzo et Rosazia, trois nouveaux villages bénéficieront désormais de la collecte des déchets en porte à porte, à compter du 1^{er} avril.

Des réunions d'information se sont tenues sur le sujet toute la journée de samedi, à Orto, Poggiolo et Soccia, animées par François Colonna, président de la communauté de communes Spelunca-Liamone, et sa directrice Aurélie Caviglioli, accompagnés par Anaïs, ambassadrice du tri.

« On observe un taux de tri remarquable de 78% sur les 5 villages qui pratiquent déjà la collecte en porte en porte », se félicitait François Colonna, « alors que ce taux n'est que de 25% sur l'ensemble de la comcom. On ne décolle pas, et c'est pour cela qu'il faut changer de stratégie ! » Malheureusement, le processus est conditionné par le volontariat

des maires, encore frileux, mais l'objectif est de faire adhérer six communes supplémentaires chaque année.

Dans chaque village, l'assistance est nombreuse, et les questions fusent. On sent l'inquiétude de modifier ses habitudes, et on soulève des problématiques : quid de ceux qui ne montent que le week-end ? Quid des touristes ? Des maisons isolées qui ne sont pas en bord de route ? Des encombrants petits ou grands ? Du risque de dégradations des sacs par les chats ou autres animaux en divagation ? Sans compter l'incivisme, qu'on observe déjà malgré la présence de containers, et qui pourrait s'aggraver, refai-

sant du maquis une poubelle à ciel ouvert. « Le zéro défaut n'existe pas, mais il faut être optimiste et jouer le jeu », affirme Jean-François Bartoli, maire de Soccia, rappelant que la collecte en porte à porte a fait ses preuves en multipliant par 3 le taux de tri dans les villages qui le pratiquent. Appuyé par François Colonna qui saluait l'engagement des équipes, qui ont déjà fait le tour des villages pour voir comment adapter leur organisation.

Dernier bémol, et pas des moindres : la taxe incitative, qui consiste à ne payer que pour ce qu'on aura produit, ne sera pas pratiquée tant que l'ensemble des 33 communes

n'aura pas mis en place la collecte en porte à porte. Les bons élèves paieront autant que les mauvais. « Mais le système actuel est déjà injuste pour certains », soulignait François Colonna : « à Vico, le volume des déchets est supérieur à ce qu'il devrait être par rapport au nombre d'habitants, et les vicolais paient déjà injustement pour tous ceux qui laissent leurs poubelles chez nous en traversant le village ! »

Depuis le début de la semaine, les ambassadeurs du tri ont commencé à tourner dans les 3 villages, pour discuter de chaque situation au cas par cas, distribuer les sacs de collecte qui sont gratuits, et laisser un mémo récapitulatif.

VICO

L'Etat Major du SIS 2A en visite à Vico

Le 1^{er} février, le colonel Jean-Jacques Peraldi prenait ses fonctions à la direction des opérations de service incendie de Corse du Sud. L'occasion de programmer derechef, accompagné de Véronique Arrighi, présidente du SIS 2A, et de leurs équipes techniques et administratives, une visite de toutes les casernes, pour évaluer les besoins de chacune. Le lieutenant Paul Campana, chef de la caserne de Vico depuis 20 ans, dresse un état des lieux : mise à disposition par la mairie sur un terrain situé en plein village, la structure est vieillissante, et ne permettait pas d'accueillir des membres féminins ni les renforts fréquents en période estivale, mais la mise en place de deux mobile homes a permis de pallier le problème. Un parc de véhicules parfait, même s'il aspire à une montée en gamme dans le futur. Des temps d'intervention très longs, liés aux trajets en montagne. Et une équipe jeune et soudée, dotée d'une Amicale. Mais encore en sous-effectifs, pour permettre à la caserne d'être opérationnelle en permanence (voir encadré), même si le groupe, qui était tombé à 23, est remonté à 30 pompiers volontaires. Mais des solutions existent, et sont déjà mises en pratique. Avec en premier lieu la mutualisation des effectifs, qui a prouvé son efficacité depuis quelques mois : une fois le planning mensuel établi, les carences sont prises en compte par le SIS qui se met en relation avec les autres chefs de centres. Ce qui a permis à Vico de bénéficier de la présence de pompiers venus en renfort de Piana, Evisa, et Casaglione, et même d'Ajaccio, Véro, et Bocognano. « La mutualisation n'est pas facile, et est toujours à sens unique », soulignait Jean-François Tosi, chef du groupement du secteur Nord, « mais il est important de le faire car il est impensable à mes yeux qu'une caserne reste fermée ».

La deuxième carte est la signature de conventions avec les différentes collectivités, pour recruter des volontaires dans

les personnels communaux ou intercommunaux, ou encore de la Poste ou de l'enseignement. La Collectivité territoriale est déjà partenaire. Enfin, l'école des cadets, mise en place avec les collégiens depuis 2 ans, est un atout supplémentaire pour le recrutement, même s'il ne portera ses fruits que dans deux ou trois ans. « C'est un point important qui vous donne une activité mais aussi une reconnaissance dans le territoire », soulignait le colonel Peraldi. Un moyen aussi pour lui de dynamiser le volontariat, essentiel dans le rural. Sur ce point, Jean-François Bartoli, maire de Soccia, qui assistait à la réunion avec les édiles de Poggiolo et de Renno, proposait de mettre des locaux à disposition si des opérations de sensibilisation étaient programmées dans le canton. « Merci aux pompiers de l'intérêt que vous portez à notre territoire, car chacune de vos actions est un acte citoyen », soulignait Véronique Arrighi. « Et je vous félicite particulièrement pour votre gestion parfaite de l'opérationnel et de l'humain lors de l'incendie de Guagno qui nous a particulièrement touchés ». A l'issue de la réunion, le père Christophe Boccheciampe, aumônier principal du SIS 2A depuis 5 ans (un poste créé à la demande de l'Etat Major), bénissait la caserne de Vico.

Le règlement opérationnel

Ce règlement est arrêté par le préfet, après avis d'un comité technique départemental, et fixe les consignes relatives aux différentes missions des services d'incendie et de secours, notamment l'effectif minimum et les matériels nécessaires. A Vico, pour être « armée » la caserne nécessite la présence obligatoire de trois pompiers. S'agissant ici de pompiers volontaires, qui s'inscrivent chaque mois sur un planning en fonction de leurs disponibilités professionnelles et personnelles, il est essentiel de disposer d'un effectif important pour assurer l'ouverture 7 jours sur 7.

QUELLE CONNERIE LA GUERRE !

JEAN-YVES TORRE

J'ai un arbre dans ma cabane
et quand l'automne arrive
les feuilles tombent.
Alors j'écris des mots
les mots aussi tombent, et se jettent par-terre
un peu comme des larmes
qui viennent de si haut
pour pleurer la TERRE
pour pleurer l'HUMANITÉ.
Je n'ai pas d'armes dans ma cabane
mais des graines à semer pour nourrir les enfants.
J'ai un arbre dans ma cabane
et quand les branches poussent
elles font de l'air et de la lumière
pour entrevoir des jours meilleurs.
J'ai un arbre dans ma cabane
cet arbre s'est enraciné
il ne veut plus bouger
il est comme un nid douillet
ou il fait bon vivre.
L'hiver il me chauffe de son é..corse
le printemps il m'éblouit de ses couleurs tendres
alors j'oublie qu'ailleurs c'est la guerre.....
Et quand les bourgeons naissent
la folie m'envahit
et cette folie m'aide à écrire encore et encore
comme des notes de musique
qui se mélangent aux chants des oiseaux multicolores
pareils aux PEUPLES du vivant.
Et puis un jour arrive l'été
et l'arbre devient toit d'ombre
ce n'est plus une cabane c'est une forêt
et là je deviens oiseau pour m'envoler très haut
pour oublier le monde de l'homme...!!!
pour oublier le monde des bombes !!!!...

QUELLE CONNERIE LA GUERRE !!!!!!!!

Pour l'amour des plantes

GABRIEL CHAPUIS



U sciuchettu o l'arba ditale o a virgarella

Ancien professeur de SVT au lycée Fesch et résidant à Balogna, j'ai créé un site dédié à l'amour des plantes, mais aussi au patrimoine tant floristique que culturel de la Corse, qui se nomme : Plantes de Balogna en Corse.

Vous y trouverez la description accompagnée de photographies de plus de 400 plantes, fleurissant à différentes périodes de l'année, présentes entre 300 et 550 mètres à découvrir au cours de promenades. En outre 28 plantes comestibles encore cueillies dans le canton de Vicu y figurent. D'autres thèmes sont développés : Voyage autour des noms corses des plantes, Histoires de figuiers et autour des Cépages corses, Quelques ravageurs, Plantes médicinales, Plantes toxiques, Un peu de botanique. Une liste de

535 plantes avec leur(s) nom(s) corse(s) est également consultable. À ce propos l'auteur vous serait reconnaissant de lui communiquer d'autres noms corses ne figurant pas dans cette liste, ou d'autres noms corses de plantes n'y figurant pas. Ils viendraient enrichir cette recherche.

Vous trouverez également un poème en corse et une fable (dans Plantes consommables) et un autre poème en corse au Mois de juin.

Bonne lecture

ERRATUM

Dans Inseme de février, l'article sur M^{me} Monestié-Andréani, indiquait qu'elle était la première femme à exercer la fonction de principale du collège de Vico. Grâce à la vigilance d'Emilienne Callegari, nous apportons les corrections suivantes : mesdames Martinelli, Leroy, Peraldi, Caccavelli et Pinelli ont-elles aussi occupé ce poste. Et c'était au siècle dernier...



À poggiolo, le Christ est noir

MICHEL FRANCESCHETTI

L'apparence physique de Jésus a souvent passionné les érudits mais, faute de documents, la question semble impossible à résoudre. À Poggiolo, la solution a été trouvée : le Christ était noir.

Une émouvante déposition du Christ

La première chapelle de droite en entrant dans l'église Saint Siméon abrite une peinture à huile sur bois de grandes dimensions. Elle représente une descente de croix ou plus exactement la déposition du Christ.

Le corps supplicié posé sur le sol a bien la peau noire tout en étant de type européen. Ce noir, ou plutôt ce gris très foncé, renforce l'impression que la vie est partie et que la pourriture commence.

Sept autres personnages sont sur ce tableau, quatre femmes et trois hommes. Aucun n'a la peau noire. Selon la tradition, les hommes placés debout sont Joseph d'Arimathie et Nicodème. L'apôtre Jean tient le cadavre par les épaules.

Parmi les femmes, Marie, la tête nimbée, a les mains jointes près de son fils. Une autre, dont on ne voit pratiquement que l'abondante chevelure, est Marie-Madeleine. Ses cheveux sont dénoués en signe de repentir de la pécheresse. Les deux autres devraient être Marie Salomé, mère de Jean, et Marie Jacobé, mère de Jacques.

Cette peinture très originale est signée, datée et même



localisée par une inscription visible dans le coin inférieur droit : [D. Maestracci - Occhiatana 1939]

Les œuvres de Damaso Maestracci

Ce tableau est l'œuvre de Damaso Maestracci, artiste né et mort à Occhiatana, en Balagne, près de L'Île-Rousse (1888-1976). Après avoir participé à la Grande Guerre, il s'inscrivit en 1921 aux Beaux-arts de Marseille et en obtint le premier prix. Comme l'écrit Julia Tristani dans "*Vico Sagone, Regards sur une terre et des hommes*" (p.573) : " il présente un profil d'artiste-artisan unique en Corse. Il est le premier sculpteur à introduire et à multiplier dans l'île des œuvres réalisées en plâtre, en ciment, voire en béton armé, reproduisant les techniques des rocaillers de Provence qu'il côtoie à Bargemon, dans le Var, d'où est originaire son épouse (Apollonie) "

Il était donc beaucoup plus sculpteur que peintre. Quand il se retira dans son village natal, il dirigea un atelier de statues et de bas-reliefs religieux, véritable entreprise dénommée "L'art religieux". Maestracci fit partie du grand mouvement de renaissance artistique que connut la Corse entre les deux guerres mondiales et qui fut illustré par la revue "A Muvra". Il fit paraître de nombreux placards publicitaires dans cette revue. Par contre, au contraire de certains rédacteurs de celle-ci, il ne fut pas tenté par l'irrédentisme italien, tout en étant un fervent partisan du régime de Vichy.

Sa notoriété était grande et il n'hésitait pas à répondre à de nombreuses commandes publiques et privées. Ses productions se trouvent dans toute la Corse.

L'article de Julia Tristani cité plus haut donne la liste des réalisations de Damaso Maestracci à Vico :

- statue de la Vierge de Lourdes (couvent)
- statue du Père Albini (au couvent)

- S^{te} Thérèse d'Avila (bas-relief installé dans l'église paroissiale en 1939)

- chemin de croix (église paroissiale S^{te} Marie), bas-relief monumental béni en 1941 et enlevé dans les années 1980 à cause de la dégradation du plâtre

- reproduction de la grotte de Notre-Dame de Lourdes, installée près du couvent S^t François en 1938

- tombeau du chanoine Franchi (cimetière communal)

- vase décoratif à l'entrée du cimetière

- buste en bronze de l'ancien maire François Padrona, mort en 1938 ; réquisitionné et fondu par l'armée italienne en 1942, il en reste toujours la base sur la place Padrona.

Il faut y ajouter, tout près de Vico, le chemin de croix de l'église d'Arbori et, bien sûr, le tableau de Poggiolo.

Les réalisations effectuées dans les Deux Sorru datent des années 1938 à 1941, créneau dans lequel s'insère parfaitement le tableau de S^t Siméon. Peint à Occhiatana, il fut installé dans l'église paroissiale peu avant la déclaration de guerre de 1939.

Le sepolcro poggiolois

Mais cette peinture est aussi la partie centrale d'un sepolcro. Peu connus actuellement, les sepolcri eurent un grand succès à partir du XVI^e siècle. " Comme leur nom l'indique, les "sépulcres" sont des représentations grandeur nature de scènes de la Passion du Christ. Ces peintures datant du XVII^e siècle, pour certaines, sont des illustrations qui sont exposées à la vue des fidèles devant le reposoir aménagé dans les églises, représentant la mise au tombeau de Jésus-Christ après sa mort » Jacques Paoli dans "*Settimana*" du 23 mars 2018).

Les panneaux peints sont rassemblés pour former le reposoir en forme de chambre mortuaire devant lequel on prie pendant la Semaine Sainte qui précède Pâques.



Disparition Michel Billiemaz

CONFRERIE DU PERE ALBINI

Depuis quelques années Michel faisait parti de notre confrérie. Il était toujours présent, actif, dynamique, volontaire, dévoué... Dès qu'on le sollicitait il répondait présent, il avait l'esprit de convivialité, de fraternité, d'entraide.

Sa deuxième maison était le couvent, toujours prêt à donner un coup de main pour le rénover, l'embellir, le fleurir... Quelle surprise, ce mardi matin quand le téléphone sonne et que Jacqueline nous annonce ton départ. En quelques jours tu as été rappelé auprès de notre Seigneur et du Père Albin que tu priais. Incompréhension, même si depuis quelques temps nous te trouvons un peu fatigué avec moins d'énergie, mais jamais nous ne pensions que tu nous laisserais ainsi. Toi notre voix forte, notre râleur, nous ne t'oublierons pas, de là haut veille sur nous, sur notre confrérie. Riposa in santa pace o cunfratellu.

Elisabeth BERFINI
Prieur di A Cunfraternita di u Padr'Albin

CALENDRIER

CHAQUE 1^{ER} MERCREDI DU MOIS DE 9H À MIDI

MARCHÉ COMMUNAL

Place Padrona

Chaque premier mercredi du mois,
et si mauvais temps, le mercredi suivant.

TOUS LES MERCREDIS DE 10H30 À 11H30

COURS DE GYM DOUCE

Salle des fêtes de Vico

Animé par Philippe Carlini

Contact 06 81 20 63 89

Atelier pris en charge par le pôle Santé
de Cargèse et par la CDC.

TOUS LES LUNDIS À PARTIR DE 14H

SCRABBLE

Mairie de Vico

TOUS LES MERCREDIS À PARTIR DE 14H

ATELIER PEINTURE

Couvent de Vico

Contact 04 95 26 64 23

JEUDIS 3, 17 ET 24 MARS À PARTIR DE 14H

ATELIER ÉCRITURE

Mairie de Vico

Animé par Annie Maziers

Contact 04 95 26 64 23

TOUS LES VENDREDIS À PARTIR DE 14H

ATELIER CARTONNAGE

Couvent de Vico

L'ASSOCIU SCROPRE DE MARIGNANA

vous propose

DES ATELIERS THÉÂTRE

Inscriptions auprès des mairies ou à l'Associu Scropre

TOUS LES SAMEDIS POUR LES ADULTES

LES DEUX DERNIERS DIMANCHES DU MOIS POUR LES ENFANTS

MURZO - Casa di u Mele

Adultes : de 14h à 16h

Enfants : de 11h à 12h30

TOUS LES MERCREDIS

COGGIA/SAGONE - Salle de Penisolu

Adultes : de 16h à 19h

Enfants : de 13h30 à 15h

CHAQUE 1^{ER} SAMEDI DU MOIS

ROSAZIA - Casa Cumuna

Adultes : de 16h à 18h30

Enfants : de 14 h à 15 h 30

CHAQUE 1^{ER} ET 2^E SAMEDI DU MOIS

SARI D'ORCI NO - Casa Cumuna

Adultes : de 14h à 17h

Enfants : de 10h30 à 12h

CHAQUE 1^{ER} ET 2^E DIMANCHE DU MOIS

LOPIGNA - Salle des fêtes

Adultes : de 14h à 16h30

Enfants : de 10h30 à 12h

Mensuel publié par l'Association des Amis du Couvent avec la participation financière de la caisse de secteur. Direction de la publication : Jean-Pierre Bonnafoux ami • Dépôt légal mars 1998

Pour recevoir régulièrement Inseme, la participation annuelle aux frais d'envoi est de 15€ Chèque libellé à l'ordre de l'Association des Amis du Couvent • Vous pouvez nous écrire à

Inseme Association des Amis du Couvent 20160 VICO www.couventdevico.fr • inseme-bulletin.hautetfort.com • Mairie-vico.com  Facebook : couvent Vico