

Célébrations **p.2** Billet spirituel - l'Association si pò fà recrute **p.3** La Route de Za'atar
a fait escale à Vico - Natale pa'tutti, i rigali di Santa Maria **p.4**

Prendre le temps de Noël **p.5** Dans l'église de Poggiolo, une sainte oubliée **p.6**

Expo des résidents du FAM - Soccia Arapa **p.7**

Sourcier, un art très ancien à la portée de tous **p.8/9**

Vico - Petite ville de demain **p.10**

Atelier d'écriture **p.11**

Calendrier **p.12**



inseme

PER A CUMMUNICAZIONE, A FRATERNITA E A FEDE | Bulletin mensuel gratuit | Décembre 2021 | N°393

En route vers Noël le temps de l'Avent

Quelle est la signification du mot "Avent" ? Ce mot vient du latin "adventus" qui signifie avènement. À l'origine c'est un terme grec "parousia" employé dans l'Église des premiers siècles, traduit en latin par "adventus". On emploie ce mot en grec et en latin pour désigner la venue du Christ parmi des hommes à la fois pour l'avènement de sa naissance et son avènement glorieux à la fin des temps. Puis ce mot a été utilisé pour désigner le temps liturgique qui précède Noël.

L'histoire de l'Avent dès la fin du IV^e siècle, il existe à Ravenne, ville byzantine en Italie, en Gaule et en Espagne une préparation ascétique aux fêtes de Noël. Il y a en Gaule un jeûne de trois jours par semaine. Cet aspect ascétique est sans doute lié à la préparation du baptême administré à cette époque à l'Épiphanie.

Dans la liturgie de Rome, l'Avent apparaît, plus tard, dans la seconde moitié du VI^e siècle. C'est un temps de préparation sans doute, mais il est sans considérations ascétiques. Il fut réduit à quatre semaines et devient l'attente joyeuse de l'avènement du Seigneur, sans l'observance d'un jeûne. La pratique romaine s'impose en France au VIII^e siècle.

LES DEUX PARTIES DU TEMPS DE L'AVENT

Le temps de l'Avent comporte deux parties. La première partie est constituée par les trois premiers dimanches. Elle est consacrée à l'annonce du second avènement du Christ à la fin des temps. La deuxième partie est constituée par la semaine avant Noël, du 17 au 23 décembre. Elle est plus directement ordonnée à la préparation de Noël. Le quatrième dimanche de l'Avent est une présentation des événements qui ont annoncé la naissance de Jésus.

Fêtes du temps de l'Avent Fête de saint Nicolas le

6 décembre. Cette fête a beaucoup d'importance dans certaines régions : en Allemagne, en Autriche, en Belgique, aux Pays Bas et dans le nord et l'est de la France (en Lorraine surtout) Les enfants reçoivent des petits cadeaux le jour de la fête de St Nicolas.

Fête de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie le 8 décembre. Marie a été préservée du péché originel pour devenir la mère de Dieu. Elle est très fêtée à Lyon qui est illuminé le 8 décembre.

Fête de Sainte Lucie le 13 décembre. Cette fête est spécialement fêtée dans certains pays comme la Suède et la Norvège ou elle annonce que la lumière va revenir. C'est le jour où l'on donne les cadeaux. Elle est aussi très fêtée en Sicile ou est née Sainte Lucie et en Italie. C'est à la Sainte Lucie, que l'on donne les cadeaux dans certaines régions d'Italie. Le nom de Lucie trouve son origine dans le mot latin "lux" la lumière.

Couronne de l'Avent Cette couronne est faite de branchages de pin arbre toujours vert pour signifier la vie. Elle est nouée par un ruban rouge et ornée de pommes de pins.

La couronne est un ancien symbole aux significations multiples. Les couronnes rondes évoquent le soleil et annoncent son retour. La couronne est un cercle qui rappelle que le temps des fêtes nous revient à chaque année. Il symbolise aussi que Jésus va revenir, que l'Avent n'est donc pas seulement l'attente avant Noël, mais aussi bien l'attente du Retour du Christ. La couronne de l'Avent peut être placée sur une table avec quatre bougies ou sur la porte d'entrée de la maison.

Il semble que les premières couronnes de l'avent

soient apparues au Nord de l'Allemagne au 16ième siècle, pour préparer les chrétiens à la fête de Noël qui allait venir dans quatre semaines. En Suède la couronne est réservée pour la S^t Lucie le 13 décembre.

LES QUATRE BOUGIES DE L'AVENT

Sur la couronne, on place quatre bougies. Chaque dimanche de l'Avent, on en allume une de plus. Plus la fête approche, plus il y a de lumière. Les quatre bougies allumées sont le symbole de la lumière de Noël qui approche et qui apporte l'espoir et la paix.

Ces bougies symbolisent les grandes étapes du salut avant la venue du messie.

- La première est le symbole du pardon accordé à Adam et Ève.
- La deuxième est le symbole de la foi d'Abraham et des

patriarches qui croient au don de la terre promise.

• La troisième est le symbole de la joie de David dont la lignée ne s'arrêtera pas. Elle témoigne de l'alliance avec Dieu.

• La quatrième est le symbole de l'enseignement des prophètes qui annoncent un règne de justice et de paix.

Actuellement pour la messe dans les églises catholiques, pendant l'Avent on allume progressivement les quatre bougies, mais le symbolisme des étapes du salut n'est pas exprimé.

Le calendrier de l'Avent ou de Noël, son usage est familial : il comporte des illustrations religieuses. Chaque jour, le calendrier de l'Avent propose une petite phrase qui facilite la prière du jour et il offre une surprise. Il est d'origine germanique.

Jean-Pierre Bonnafoux

Célébrations

DECEMBRE 2021 SECTEUR DEUX SORRU /SEVI IN GRENTU

Vendredi 3

TEMPS DE PRIÈRE
EHPAD VICO 15h

Samedi 4

CHIDAZZU 10h30
SAGONE 17h

Dimanche 5

COUVENT 18h
ARBORI 11h
GUAGNO 11h S^t Nicolas

Mercredi 8

IMMACULÉE CONCEPTION
COUVENT 18h

Samedi 11

CONSEIL DES PAROISSES
COUVENT à 14h30

Dimanche 12

COUVENT 9h30
VICO 11h
EVISA 11h
SOCCIA 11h

Vendredi 17

TEMPS DE PRIÈRE
EHPAD VICO 15h

Samedi 18

SAGONE 17h

Dimanche 19

COUVENT 9h30
LETIA ST MARTIN 11h
RENNO 11h

Vendredi 24

NUIT DE LA NATIVITÉ
SAGONE 18h
POGGIOLO 18h
COGGIA 20h
LETIA ST ROCH 21h
RENNO 18h
SOCCIA 20h
MARIGNANA 22h
VICO 23h
GUAGNO 23h

Samedi 25

JOUR DE LA NATIVITÉ
COUVENT 10h30
EVISA 11h
EHPAD VICO 15h

Dimanche 26

ARBORI 11h
APPRICCIANI 11h
BALOGNA 11h

Vendredi 31

TEMPS DE PRIÈRE
EHPAD VICO 15h

Vendredi 31

RINGRAZIAMENTU
GUAGNO 18h
COUVENT 18H

Samedi 1^{er} janvier

COUVENT 10h30

Dimanche 2

COUVENT 9h30
ORTO 11h

Vendredi 7

EHPAD VICO 15h

Samedi 8

SAGONE 17h

Dimanche 9

Fête de la Sainte Famille
COUVENT 9h30
VICO 11h
RENNO 11h
MARIGNANA 11h

DÉCÈS

Micheline Paccioni - EVISA
Marius Bourgeade - BALOGNA
Jean Albertini - CHIGLIANI ALBERTACCE
Marc Perruchot - VICO SANT'ANDRIA
D'ORCINO
Luc Chiappini "dit Luc Vico" - LETIA
S^t ROCH

BREVES

La campagne des restos du cœur organisée par A CUNFRATERNITA DI U PADR'ALBINI, a été lancée le dimanche 28 novembre lors de la messe d'entrée en Avent à l'église de Vico.

Vous pouvez dès maintenant déposer vos denrées alimentaires et produits d'hygiène dans l'église du Couvent de Vico.

Les organisateurs vous remercient pour votre participation.

Il était une fois *Noël*

Noël 1982, Noël 2021 presque 40 ans.

On peut donc parler de traditions de Noël à Guagnu

Il était une fois...

Ça pourrait commencer comme ça,

il y a 39 ans l'arrivée d'un nouveau curé dans notre paroisse
qui a bousculé nos habitudes et instauré une tradition.

Noël à Guagnu, c'est avant tout la messe de minuit

qui pendant des années a été célébrée à minuit

et on ne dérogeait pas à cet horaire,

et qui aujourd'hui est célébrée à 23 heures.

Noël dans la paroisse saint Nicolas de Guagnu est une histoire de communauté.

Tout ou presque se prépare en commun, en équipe.

Il y a ceux qui vont chercher les sapins, ceux qui installent la crèche,
ceux qui nettoient et fleurissent, ceux qui chantent Un bambinu he natu,

chant qui a été composé par G. Fusina et offert à la paroisse

Guagnu est un instant de partage où tout se fige et

où les intérêts individuels laissent la place aux intérêts communs.

L'ASSOCIU SI PO FA RECRUTE

L'associu recrute une nouvelle personne pour s'occuper de la recyclerie. Les missions seront diverses :

collecte des objets, valorisation des articles, vente mais également accueil au café associatif !

Plein de belles missions pour nous aider à promouvoir toujours plus l'association et à perpétuer le lien social !

Emploi rémunéré au SMIC sur une base de 24 heures hebdomadaires.

Si vous êtes intéressés ou si vous connaissez quelqu'un qui peut l'être, n'hésitez pas à nous contacter :

associusipofa@gmail.com ou par téléphone au 06.14.98.18.09.

A ringraziàvi di core !

VICO

La Route de Za'atar a fait escale à Vico

PASCALE CHAUVEAU

Née en 2020, la Route de Za'atar est une croisière alternative solidaire, qui sillonne la Méditerranée au départ de Marseille.

Avec l'objectif de promouvoir les petits producteurs, des marchandises sont embarquées à bord de voiliers de plaisance, et livrées à chaque escale. En raison des contraintes actuelles, la Route de Za'atar est réduite à un parcours minimum, qui l'a amenée à Bastia et Ajaccio, en Sicile et en Sardaigne, mais elle a vocation à se prolonger vers les rivages d'Afrique du Nord et les rives orientales de la Méditerranée quand cela redeviendra possible.

Invités par Jean-Yves Torre, les croisiéristes ont jeté l'ancre une journée à Sagone, pour faire profiter les jeunes de petits tours gratuits à bord des voiliers, avant de rejoindre le petit marché artisanal qui avait été organisé à l'Aliva. Les visiteurs ont ainsi pu découvrir nombre de produits issus de l'agriculture paysanne et raisonnée, et notamment des produits traditionnels palestiniens : huile d'olive de Marda, frikké de Jénine (un blé récolté jeune), dattes de Jéricho (les dattes géantes des rois), maftoul (grains de blé complet), tahiné de Naplouse (graines de sésame), debès (jus de raisin cuit), et bien sûr le zaatar, mélange traditionnel d'aromates. Mais aussi le miel d'apiculteurs locaux, et le livre

de Joël Jenin sur la Corse des premiers alpinistes, sur place pour dédicacer son ouvrage.

LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION CORSE PALESTINE

Membre de l'association Corse Palestine, créée en 2019, Jean-Yves Torre se plaît à rappeler les actions menées par le collectif qui refuse d'être assimilé à une organisation politique. Leur première initiative avait été l'invitation de quelques pêcheurs de Gaza à Pescadori in Festa, et qui avaient reçu un accueil très chaleureux. Puis un partenariat avec la faculté de Corte avait permis à un étudiant palestinien d'intégrer le département de français, puis de se former aux métiers de l'audiovisuel. Devenu documentariste, le jeune lyad, soutenu par la productrice Colomba Sansonetti, est l'auteur d'un film sur les pêcheurs diffusé sur Youtube. Enfin, l'association avait organisé le tournoi « Gaza Foot » opposant des équipes corses à des jeunes palestiniens amputés. « Les palestiniens ont des retours des actions que nous entreprenons ici, et ils se sentent moralement moins seuls », concluait Jean-Yves Torre.

ASSOCIU SANTA MARIA

Natale pa'tutti



I rigali di Santa Maria

L'Associu Santa Maria revient vers vous pour un Noël solidaire afin de gâter nos aînés et les personnes isolées de notre microrégion. Nous vous remercions de bien vouloir déposer vos présents, sans les emballer, de manière à personnaliser les cadeaux que nous nous chargerons de composer. Des boîtes sont à votre disposition dans des points de collecte pour y déposer vos dons jusqu'au 15 décembre

DES PRODUITS D'HYGIÈNE OU DE BEAUTÉ (hors échantillons) / Gel douche, déodorant, eau de toilette, crème...

DES LOISIRS Jeux de cartes, livre, magazine, mots fléchés ou tout ce qui peut vous faire plaisir et leur faire plaisir.

DES GOURMANDISES Gâteaux, galettes, bonbons, chocolats, café, thé... (pas de produits périssables)

DES ACCESSOIRES CHAUDS Echarpe, bonnet, foulard, gant, plaid (neufs ou en très bon état).

Les dessins, petits mots ou poésies seront confectionnés par les enfants des écoles de Vico, Sagone, Evisa et Sari d'Orcino. Nos lutins bénévoles procéderont ensuite au ramassage. Partagez et faites voyager ce projet

Prendre le temps de Noël

FRANÇOISE ARRIGHI

Nous vivons à l'ère de l'immédiat, de l'instantané. Les natifs de la seconde moitié de XX^e siècle ont été les premiers témoins de ce nouveau rapport au temps. L'appareil photo Polaroid délivrait un cliché en une minute, la purée en flocon évitait aux ménages la corvée d'épluchage et l'utilisation du presse purée.

Aujourd'hui, une famille de canetons est libérée d'un caniveau en Australie et aussitôt, nous, au cœur de l'hémisphère nord, assistons au sauvetage via les multiples réseaux d'informations. Caisses ou livraisons « express », système drive font partie de notre quotidien. Le temps a perdu de son épaisseur, mais par là-même ne sommes-nous pas devenus impatientes ?

Depuis quelques années cependant, des voix s'élèvent pour faire : « l'éloge de la lenteur ». Parmi elles, celle de Carl Honoré, auteur canadien qui recommande à chacun de prendre son temps... « On vit de plus en plus vite depuis 200 ans. Des gens partout dans le monde se réveillent :

la culture de la vitesse, de l'empressement et du "je suis trop occupé" est mauvaise. On le sent jusque dans nos os qu'on n'est pas heureux de vivre ainsi, que quelque chose ne tourne pas rond. Je crois qu'on s'approche d'un point tournant – si on ne l'a pas déjà atteint. »

Nous sommes entrés dans le temps de l'Avent. Si nous évitions d'ouvrir en une fois plusieurs petites portes des calendriers offrant chocolat, personnages ou parfums, de plus en plus nombreux dans les commerces ? Si nous profitons de cette période, pour prendre le temps d'attendre Noël, patiemment ?

Pourquoi pas en fabriquant notre calendrier de l'Avent avec des matériaux récupérés ?

Matériel

8 rouleaux de papier essuie-tout coupés en trois ou 24 rouleaux de papier toilette.

Des chutes de papier cadeau et des feuilles de couleur.

Des chutes de carton.



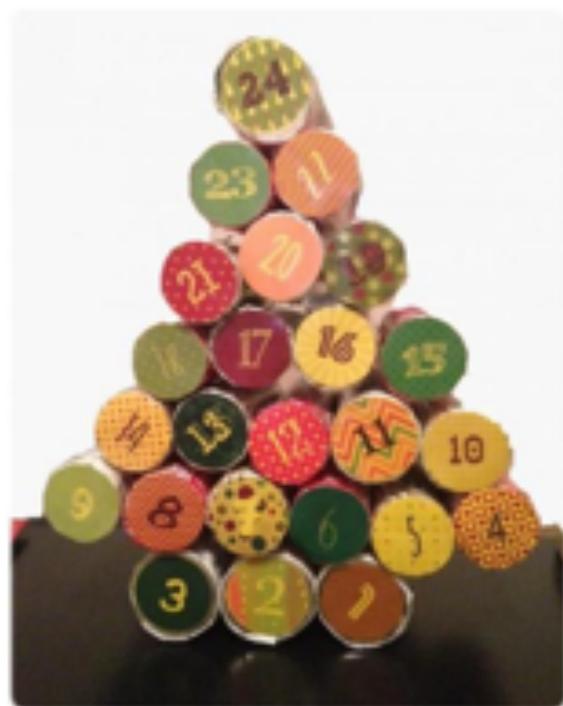
Fabrication

Recouvrir les cylindres de papier coloré.

Découper des cercles de carton au diamètre des rouleaux, les recouvrir de papier, les numéroter et les fixer seulement au-dessus de chaque rouleau avec du ruban adhésif de manière à ce qu'ils puissent être soulevés.

Fixer les cylindres entre eux en pyramide ou en forme de sapin.

Enfin, pourquoi ne pas placer dans chaque cylindre non un chocolat, mais une petite histoire de Noël à lire et partager, un coloriage pour les plus jeunes, un mode d'emploi pour fabriquer des décorations ?



Dans l'église de Poggiolo, une sainte oubliée

MICHEL FRANCESCHETTI

L'église Saint Siméon de Poggiolo est souvent fermée et très peu utilisée alors qu'elle contient de nombreuses richesses : deux objets classés monuments historiques (une cuve baptismale et un tabernacle, tous deux du XVII^e siècle), plusieurs peintures et une vingtaine de statues.

Parmi ces dernières, dans la chapelle de droite la plus proche du chœur, se trouve une femme agenouillée et les mains jointes : sainte Restitude. Demandez à n'importe quel Poggiolois les noms des saints présents dans leur église, vous aurez peu de chance qu'elle soit citée.

Restitude est une sainte née en Corse et qui fut martyrisée pour sa foi sous l'empire romain, en 303 ou 304. Petite-fille d'un ex-centurion qui s'était établi en Balagne, elle se convertit au christianisme. Dénoncée à Pyrrhus, préfet de Corse et de Sardaigne, elle fut torturée pour la faire renoncer à sa foi. Battue, lapidée, jetée dans un brasier, la chair labourée avec des peignes de fer, jetée en mer, elle fut finalement décapitée avec cinq autres chrétiens. Renseignements extraits de "Corse, Almanach de la mémoire et des coutumes" par Claire Tiévant et Lucie Desideri.

La tradition dit que les corps des six martyrs furent mis dans un sarcophage en marbre. Ces restes furent retrouvés le 2 mai 1951 grâce à des recherches entreprises par le Père José Alberti, curé de Calenzana. Ce village fête depuis toujours sainte Restitude le 21 mai. En 1729, la sainte avait été nommée seconde patronne du diocèse de Sagone (le patron en est saint Appien à qui est dédiée la cathédrale de Sagone). Il n'est donc pas étonnant de trouver des témoignages de dévotion dans les églises de cet ancien diocèse. A Poggiolo, la statue est accompagnée d'un ex-voto, une plaque en marbre (ou en stuc) avec l'inscription :

DON DE RECONNAISSANCE
À STE. RESTITUDE M. M. 1925

A qui est-elle vraiment dédiée ? Il y est écrit Restitude et non pas Restitude. Il existe bien deux saintes appelées Restitude mais elles sont très peu connues et n'ont aucun rapport avec la Corse. En fait, Restitude s'écrit aussi Restitude en français, Restituta en latin et Ristituta ou Restituta en corse.

On ne peut donc pas considérer que le graveur a commis une faute d'orthographe.

L'année 1925 est inscrite sur la plaque. Comme l'inventaire des biens de l'église réalisé en 1905 ne mentionne pas la statue, la dévotion à sainte Restitude s'est placée entre ces deux dates.

Quelle est la personne qui a remercié la sainte pour son aide ? Les deux initiales M. M. peuvent laisser supposer qu'il s'agit d'un membre des familles Martini ou Mattei. Mais les tables

décennales de l'état-civil de Poggiolo, consultables en ligne, mentionnent la naissance d'une Massimi Marie Madeleine Restitude le 12 juillet 1921. Il ne semble pas que le prénom de la sainte apparaisse une autre fois dans la commune.

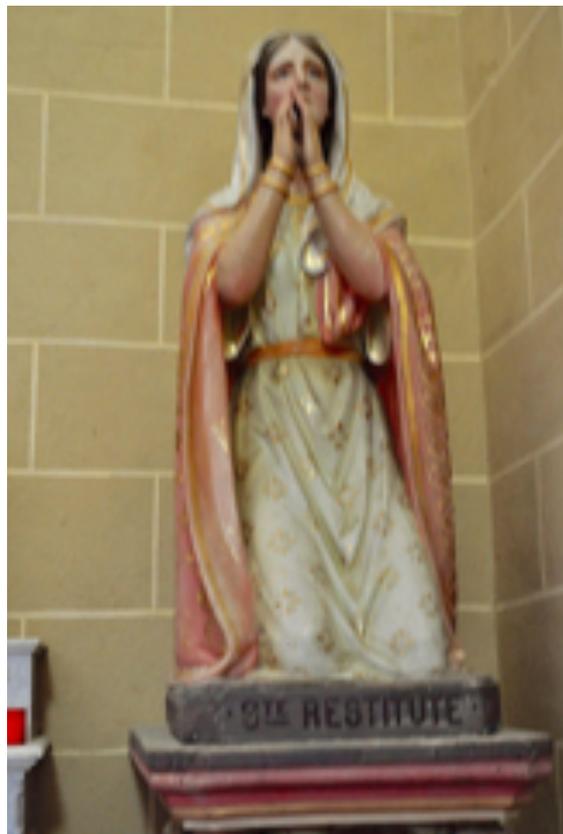
Cet ex-voto montre d'autant plus l'importance du culte de la sainte corse que les murs de l'église de Poggiolo ne comportent que cinq autres plaques (en l'honneur de sainte Reparate, de sainte Thérèse, de saint Siméon, du Sacré-Cœur et du Christ-Roi).

Aujourd'hui, cette popularité a bien disparu.

D'après les sites magicmaman.com et meilleursprenoms.com, le nombre de Françaises qui portent le prénom Restitude était de 28 en 2020 avec un âge moyen de 85 ans. L'année record d'attribution fut 1910, avec 8 naissances. Il n'a plus été attribué dans le pays depuis 1957.

Une famille osera-t-elle le remettre au goût du jour ?

Une question plus importante peut être posée à partir du cas de Restitude : actuellement, combien de chrétiens prient-ils régulièrement des saints ?





GUAGNO LES BAINS

Expo des résidents du FAM

PASCAL CHAUVEAU

Début juin, un atelier de médiation artistique était initié au Foyer pour Adultes Médicalisé de Guagno les Bains, dans le cadre du dispositif « culture et santé » financé par l'ARS et la Collectivité de Corse, et avec le soutien financier de la mairie de Poggiolo. Guidés par Claire Benetti Papadacci, art thérapeute, psychanalyste et médiateur artistique, les résidents ont produit et présenté une vingtaine d'œuvres, qui resteront exposés jusqu'à la fin de l'année dans une galerie dédiée et ouverte tous les jours au public, de 13h30 à 16h. « Les galeries d'art ne sont pas réservées qu'aux grands artistes, elles sont un endroit populaire, de culture mais aussi de partage et de rencontres » Déclarait François-Aimé Arrighi, directeur du FAM. Et d'émotion. Notamment celle du personnel qui découvre avec surprise les réalisations. Celle aussi des « artistes » qui ne cachent pas leur fierté. « Leur narcissisme se nourrit du regard des autres », analyse Ange-Mathieu Torracinta, psychologue de l'établissement, ajoutant que les œuvres, si elles provoquent de l'admiration, apportent aussi un autre regard sur le handicap. Concluant que les résidents ne sont plus seulement inclus dans la société, mais en deviennent des acteurs.

RETOUR SUR LE TRAVAIL RÉALISÉ AVEC CLAIRE BENETTI Papadacci. « Art thérapie », « médiation artistique », pouvez-vous décrypter ?

Cela ressemble à un atelier d'art plastique, mais le but n'est pas d'occuper les participants. L'art, en tant que processus créatif, est un moyen thérapeutique. Contrairement à la psychothérapie classique, la guérison ne passe pas par la parole, le sujet passe par la création artistique pour exprimer ses

sentiments refoulés, et accroître sa connaissance de soi. Cette pratique est encore discrète en France, mais au Canada c'est très courant. Au Québec, le 1^{er} étage du musée d'art contemporain est entièrement dédié à l'art thérapie.

Quel est le public concerné ?

Absolument tout le monde, surtout quand les personnes ont du mal à verbaliser leurs souffrances, comme c'est le cas pour les enfants ou les adolescents. L'art thérapie est utilisée pour guérir des troubles psychosomatiques, des addictions, psychoses, dépressions légères et autres troubles psychologiques. Cela va des personnes en deuil, ou atteintes d'un cancer ou de la maladie d'Alzheimer, victimes d'un AVC, d'un handicap... Je travaille notamment au centre mémoire de l'hôpital d'Ajaccio, et à mon école d'art plastique, je reçois aussi des enfants qui ont des phobies scolaires ou autres difficultés à l'école.

Comment se passent les séances ?

Au Fam de Guagno les Bains, il y avait beaucoup de volontaires, et on a constitué des groupes de 6 ou 7. Au début j'ai consacré mon temps à faire connaissance avec chacun. L'atelier dure 3h, et une moitié est consacrée à peindre ou faire de la poterie, que certains privilégient car le fait de malaxer est déstressant. Puis on fait un retour sur l'œuvre, et on discute de ce qu'ils veulent, mais c'est surtout pendant la phase créative qu'ils ont pu s'ouvrir sur ce qu'ils ont envie d'exprimer. Et surtout on valorise le travail mais aussi la personne.

SOCCIA Arapa

Une cinquantaine de personnes ont assisté ce samedi au concert du groupe Arapa, programmé par l'associé Scopre de Marignana, qui a fait le pari cette année de faire rayonner ses propositions culturelles dans toute la micro région. Initialement programmé seul le 30 octobre dernier, Jacques Cullioli s'est finalement produit avec le groupe Arapa dont il est un des membres fondateurs, avec Don Mathieu Santoni, ce samedi en l'église de Soccia. Pour le plus grand plaisir de la cinquantaine de personnes qui avaient fait le déplacement, dont la plupart découvrait la formation issue de l'extrême sud de l'île. Un détail pas si anodin, car certains notaient que le « parler » du Sud, moins influencé par le toscan et plus proche du sarde, leur semblait une autre façon de parler (et chanter)

corse, parfois moins compréhensible. Mais Don Mathieu Santoni intervient régulièrement pour commenter sobrement les sources d'inspiration : l'attachement à la terre, mais aussi les hommages rendus. A Edmond Simeoni, aux victimes de l'Islam dans un texte écrit le jour du drame du Bataclan, aux morts corses à Verdun, aux 65 chanteurs des Choeurs de l'Armée Rouge, disparus corps et biens en 2016 dans un crash d'avion en mer noire, ou encore au poète espagnol Tony Machado.

Il y a les textes, et il y a les voix. Celles de Jacques Cullioli et Don Mathieu Santoni, graves et enveloppantes, mais aussi celle de Sébastien Tramon, sollicité par le groupe en 2016 pour prendre la suite de Jean-Charles Papi, parti poursuivre une carrière solo.

RENNO

Sourcier, un art très ancien à la portée de tous

PASCALE CHAUVEAU

Ce samedi, l'association Sipofa organisait un stage de sourcier, animé par la géobiologue Cécile Jolin, installée à Sorio en Haute Corse. Une session de trois heures, au cours de laquelle la quinzaine de participants, après une introduction théorique, a pu s'initier à la pratique sur le terrain. Mais aussi en apprendre davantage sur les bienfaits et les méfaits de l'eau, sur la construction d'une bâtisse ou son bien-être personnel. Trop cartésiens s'abstenir !

UN PEU D'HISTOIRE

L'art du sourcier consiste à détecter de l'eau qui n'est pas visible. Une pratique qui remonte à l'Antiquité, car la recherche de l'eau était liée à la survie, comme l'en témoignent des gravures de cet art chez différents peuples tels que les Esquimaux, les Sumériens, les Égyptiens, les Hébreux, les brahmanes de l'Inde, les Celtes, les Grecs, les Germains ou encore les Romains. Déjà les Étrusques observaient où les troupeaux paissaient, et allaient jusqu'à prélever leurs os pour en étudier la croissance.

En Europe, on retrouve des traces d'histoires de sourciers chez les rois et princes d'autrefois afin de trouver sous terre des cours d'eau, mais aussi des minerais. Sous Louis XV, le baron de Beausoleil et son épouse découvrirent en France 150 mines à l'aide de baguettes de sourcier. Malheureusement pour eux, l'Église finit par interdire cette pratique et les accuser de sorcellerie. Ils furent séparés et envoyés en prison.

Pourtant, seul l'usage de la baguette ou du pendule est condamné, car de tous temps les rivières souterraines ont déterminé les emplacements des lieux de culte, des menhirs et dolmens dans un premier temps, puis des églises. La présence de l'eau en fait des hauts lieux de rechargement énergétique.

Si autrefois les opinions se divisaient entre les qualifications de sourcier ou de sorcier, de nos jours les sceptiques ne font plus de corrélation avec le paranormal mais parleraient plutôt de charlatanisme. Notamment le monde scientifique, qui après avoir réalisé des expériences dans des conditions rigoureuses, a voulu démontrer la forte part du hasard dans les résultats obtenus par les sourciers.

En 1962, un savant de renommée internationale, ouvert d'es-

prit et très curieux, essaie de trouver une réponse rationnelle au phénomène : le professeur Yves Rocard, père du ministre Michel Rocard, mais aussi des bombes A et H françaises, et directeur du laboratoire de physique de l'École Normale Supérieure. Sa théorie part du principe que l'eau, en filtrant à travers le sol, peut créer de faibles courants électriques et donc des champs magnétiques. S'inspirant des migrations animales, des oiseaux aux cétacés, qui s'orientent grâce aux champs magnétiques, il avance l'hypothèse que l'homme disposerait lui aussi de cette boussole biologique. Hué par ses confrères de la communauté scientifique jusqu'à sa mort en 1992, sa théorie révolutionnaire n'a cependant pas été totalement écartée par les chercheurs, et l'hypothèse reste ouverte dans l'attente de la mise en œuvre de nouvelles expériences rigoureuses dans ce sens.

Quoiqu'il en soit, le recours à un sourcier reste une pratique encore très fréquente de nos jours, notamment en Corse, pour qui veut construire une maison ou réaliser un forage ou un puits.

LE STAGE A CONQUIS CURIEUX ET SCEPTIQUES

Patricia Susini est secrétaire de l'association Sipofa, et s'occupe notamment de la programmation de toutes les manifestations et événements. « Je suis toujours en veille, à l'affût de ce qui est original, et en lien avec les missions environnementales de l'association. Quand j'ai découvert l'existence de Cécile Jolin, j'ai tout de suite pensé que ce stage de sourcier était en lien avec le territoire et avec une pratique très courante en Corse ».

Limité à 16 participants, le stage a rassemblé un public de tous âges, venu de Rennu, Vico, Cargèse, et jusqu'à Ajaccio et

Porticcio. Comme Claude qui dit être curieux comme une pie, ou Frédérique, dont le grand-père militaire dans le génie avait trouvé de l'eau aux confins du Sahara, et lui faisait chercher de l'eau pour s'amuser quand elle était petite fille. La seule à être arrivée avec ses propres baguettes, bricolées avec des tubes de clim en cuivre. Pour les autres, Cécile fournit le matériel, pour que chacun puisse s'essayer sur le terrain. D'abord avec des baguettes parallèles en laiton, ou en forme de poisson. Puis avec des pendules. Enfin avec les fameuses baguettes de coudrier. Heureusement pour Lucille, seule du groupe à ne pas avoir obtenu de résultat avec les premiers instruments, et qui réussit enfin l'expérience avec les baguettes en bois.

Sur le terrain choisi pour la pratique, les novices arpentent le sol dans toutes les directions, un peu fébriles. Mais l'eau est bien là, et les premières manifestations de sa présence commencent. « J'adore cette sensation ! » hurle presque Patricia. « C'est incroyable la force qu'il y a dans ce petit morceau de bois. Comme si l'énergie de la terre remontait dans les mains et jusque dans les bras ! Tu te sens puissante comme Harry Potter ! » D'autres avec des pendules se comparent au professeur Tournesol dans Tintin. Avec la découverte de l'eau, la joie arrive simultanément. Les rires fusent. Mais le travail ne fait que commencer. Cécile Jolin explique comment délimiter les berges de l'eau, puis il faudra ensuite déterminer le sens de circulation, calculer la profondeur de la rivière souterraine, et enfin son débit. Avec 80 mètres de profondeur, un forage s'avérerait trop coûteux.

Danièle ne perd pas une miette des explications. Son fils a repris l'exploitation de Mela, sur les hauteurs d'Arbori. « Quand j'y habitais avec mon mari, on avait uniquement de l'eau de source, mais le captage n'a pas été entretenu après notre départ. Aujourd'hui, je vais essayer de voir où passe cette source pour essayer de la capter mieux ».

Pour finir l'expérience, chacun repartira vers le pont. « En cherchant de l'eau qui est visible, et dont on connaît par conséquence l'emplacement, on sait si on réagit juste au bon endroit. Mais certains sont en avance ou en retard, et réagissent avant ou après le pont ». Il faudra alors s'entraîner encore et encore, pour acquérir en précision. « Et surtout », concluait Cécile Jolin, « même pour le plaisir, chercher de l'eau fatigue. Alors n'oubliez pas d'aller faire un gros câlin à un arbre pour vous recharger en énergie ! »

Trois questions à Cécile Jolin

COMMENT EN ÊTES-VOUS ARRIVÉE À FAIRE DE LA SOURCELLERIE VOTRE MÉTIER ?

Ma première expérience remonte à il y a 20 ans. J'étais une étudiante scientifique, et un sourcier m'a fait chercher de l'eau avec une baguette en bois. Ça a été un vrai choc émotionnel et je l'ai jetée violemment car j'ai eu méga peur. Je me suis rouverte bien plus tard à ce métier en faisant une formation en géobiologie. La sourcellerie en est la base, car il faut comprendre comment fonctionnent les énergies de la terre et quelle influence elles ont sur notre santé. J'y suis donc revenue, mais je n'ai pu reprendre le bâton en bois qu'il y a 3 ou 4 ans. Le bois c'est particulier, on sent plus la force qu'avec

le laiton.

Précisément, expliquez votre travail quand on vous appelle pour corriger et assainir une maison

De tout temps on a construit près des points d'eau, mais il ne faut en aucun cas construire pour habiter sur l'eau. Dehors, c'est pour travailler, dedans c'est pour se reposer. Or, un courant d'eau passant sous une maison produit une énergie négative, qu'on ne ressent pas mais qui à terme provoque une fatigue chronique et au bout de 20 à 30 ans des maladies plus ou moins graves. Malgré tout, des constructions sur des rivières souterraines existent, mais les architectes sont censés savoir qu'il ne faut surtout pas construire de maison carrée, mais un bâtiment en double carré, terrasse comprise, et il faut éviter tout de même de positionner le lit et les zones de repos en surplomb de l'eau. Parfois, des gens se ne sentent plus bien dans leur maison après avoir fait des extensions extérieures qui ont cassé les équilibres existants. Dans ce cas, je localise l'eau et fait enterrer des tuiles canal en amont du bâtiment sur les rives de la rivière. Mais les véritables fléaux actuellement viennent des pollutions électromagnétiques dues à l'électricité et aux antennes relais, mais c'est un autre débat.

Pourtant, ces principes ne s'appliquent pas aux églises qui sont construites sur des cours d'eau souterrains

Devant le perron d'une église, se trouve ce qu'on appelle le « carré d'activation », positionné là où l'eau passe. C'est là que se rassemblent les fidèles, et sans qu'on y mette du dogme, c'est là qu'on dépose nos « bagages », ennuis et souffrances du quotidien, pour entrer tout propre dans l'église dans laquelle on va pouvoir se recharger en énergie. A l'intérieur, traditionnellement des statues de la Vierge avec un serpent à ses pieds et/ou de l'archange Michel avec un dragon, qui sont les animaux symboles de l'eau, étaient positionnés à un endroit précis correspondant au passage de l'eau, généralement devant les marches menant à l'autel. Malheureusement, souvent les curés ou les paroissiens ont changé ces statues de place. L'idéal pour bien se nettoyer et se ressourcer énergétiquement, serait de visiter une église une fois par semaine, en allant jusque derrière l'autel.

Vous pourriez vous contenter de pratiquer votre art. Ces stages s'inscrivent dans une volonté de transmission ?

C'est aussi pour ouvrir les œillères des gens. En tant que scientifique je sais qu'il faut commencer par la science pour comprendre certaines choses, mais la science ne prend pas tout en compte. Au fil des ans, c'est devenu important pour moi expérimenter le côté invisible qui nous entoure, car c'est aussi une autre vision de « bien vivre avec la terre ». Et en plus c'est utile. Nous ne sommes pas qu'un corps physique, nous avons aussi un corps énergétique d'environ 80 cm qui nous entoure, et c'est valable aussi pour les objets, et pour la terre. Au-dessus d'une rivière, cette couche baisse de 20 cm, et c'est cela qu'on détecte avec les baguettes. Ça marche avec tout le monde, même les plus cartésiens. Tout ce savoir et ces pratiques s'étaient un peu perdus, mais c'est en train de revenir, car on a fini par comprendre comment fonctionne l'énergie de la terre, et comment elle influence notre santé.

VICO

Petite ville de demain

PASCALE CHAUVEAU

Pierre Larrey, secrétaire général de la Préfecture, s'est rendu à Vico pour signer avec François Colonna, maire de la commune et président de la comcom Spelunca Liamone, une convention d'adhésion au programme "Petites villes de demain". Après Pietrosella et les binômes Sartène-Propriano et Porto-Vecchio- Bonifacio, Vico devient donc la 4^e commune de Corse du Sud à bénéficier de cette aide de l'Etat. Critères d'obtention : centralité des services, fragilité, et un plafond de population inférieur à 20 000 habitants. Particularité du contrat : une enveloppe de 42 000 € pour financer un chef de projet nommé pour 18 mois, et qui aura en charge de dessiner la stratégie du territoire en listant une série d'opérations permettant un développement équilibré de Vico, mais aussi des autres communes de la région.

« Cela peut paraître dérisoire, mais pour une collectivité c'est énorme d'avoir le soutien d'un chef de projet », soulignait François Colonna. De son côté, Pierre Larrey ajoutait que ce type de convention proposée par l'Etat était née du constat d'une forme de dévitalisation du tissu des petites villes en France, généralement des anciens chef-lieux de canton, où subsistent malgré tout écoles ou collèges, services hospitaliers ou EHPAD, et quelques commerces. « Par ce biais l'Etat souhaite permettre aux élus de reconduire une revitalisation, et chaque commune pourra bénéficier d'une approche spécifique pour un développement équilibré, car les problématiques sont différentes d'un endroit à un autre ».

En réalité, si le programme « petites villes de demain » est tout récent (initié en 2019 mais freiné par la crise sanitaire), il est le prolongement du projet « Vico centre bourg » mis en place en 2015, et qui montrait déjà la volonté de l'Etat d'aider les petites communes. En 5 ans, 20 millions d'euros ont été investis. Les réalisations majeures ont porté sur un vaste programme d'aide à la rénovation de l'habitat ancien, la réha-

bilitation du site préhistorique de Sant'Appiano, l'aménagement de la Marine de Porto-Ota, et la construction en cours d'un centre de services à Sagone, qui accueillera d'ici un an et demi un poste de gendarmerie avancé, une pharmacie, le centre de tri de la Poste, un expert comptable, la Maison France Services, la mairie annexe, l'office du tourisme, un Fablab et un espace de coworking.

Pour l'avenir, le champ des possibles est vaste, dans le souci d'améliorer les lieux de vie, de loisirs, l'implantation des commerces et l'accès aux services, et il faudra définir des priorités dans tous les domaines, économiques, sociaux et culturels. Parmi les pistes évoquées : la création de la voie verte, visant, sur la portion de route de 7 km entre Vico-Sagone et Coggia, à embellir la voirie et créer des voies piétonnes et cyclables. Mais aussi un plan de gestion des plages, une halle aux producteurs locaux, l'aménagement d'une zone de loisirs, l'instauration de navettes sociales et solidaires inter villages, la création d'un abattoir, la régulation de l'activité maritime professionnelle ou de loisir, l'exploitation des forêts...

VICO

Atelier d'écriture

ANNIE MAZIERS

Exemples d'exercices faits à l'atelier d'écriture,
toujours dans la bonne humeur,
ceci pour vous inciter à nous rejoindre.

Faire un texte en 7 mn avec la lettre et les mots suivants :
R, erre, hère, hère, air, ers, ère, aire

- 1- Dans l'aire des ers, il erre d'un air d'hère de l'ère primaire avec un seul R.
- 2- Le petit prince a découvert la planète R où : ère riche révolue, l'hère robuste ronge racines et ronces sur la rive du ruisseau où le radeau d'un hère rachitique erre sur son aire.
Le rameur à l'air revigoré par les ers ramassés rapidement sur l'aire restaurée.
- 3- Pourquoi faut-il encore qu'à notre ère un pauvre hère erre sans fin dans l'aire déserte des cités, pendant que ce magnifique hère roule des R tout en respirant l'air de cette aire semée d'ers.
- 4- Dans l'aire du magnifique parc du château, erre un pauvre hère qui s'entraîne à prononcer des R.
L'air est pur et sur le sol planté d'ers, un bel hère et sa licorne venus de la forêt voisine fouillent la terre. Le voyageur surpris fut projeté dans une autre ère.

Et pour finir un texte écrit par un journaliste littéraire célèbre pour ses dictées.
Si vous ne l'avez pas reconnu, la réponse sera dans Inseme du mois prochain :

Dans un mois en R de l'an 2011 de notre ère, un pauvre hère erre sur une aire d'autoroute.
Le fond de l'air est frais. Il observe à l'orée du bois tout proche, l'aire d'un oiseau de proie et surtout un hère magnifique qui a déjà un grand air et qui broute des ers.

Bonne fin d'année à tous

CALENDRIER

ACTIVITÉS À VICO

TOUS LES 1^{ER} MERCREDIS DU MOIS

MARCHÉ COMMUNAL

Place Padrona de 9h à midi. Tous les premiers mercredi du mois, et si mauvais temps, le mercredi suivant.

LES LUNDIS 6 ET 13 DÉCEMBRE

ATELIER MÉMOIRE

Animé par Emma Frau
Mairie de Vico de 14h30 à 16h30

TOUS LES MARDIS À 14h

ATELIER OSTÉO

Animé par Carine Bidet
Mairie de Vico
Ouvert à toutes les personnes à partir de 50 ans.

TOUS LES MERCREDIS

COURS DE GYM DOUCE

Animé par Philippe Carlini - Salle des fêtes de Vico de 10h30 à 11h30. Contact 06 81 20 63 89

Ces trois ateliers sont gratuits, pris en charge par le pôle Santé de Cargèse et par la CDC.

TOUS LES LUNDIS

SCRABBLE

Couvent de Vico - à partir de 14h

TOUS LES VENDREDIS

ATELIER CARTONNAGE

Couvent de Vico - à partir de 14h

JEUDIS 2 ET 16 DÉCEMBRE

ATELIER ÉCRITURE

Animé par Annie Maziers
Mairie de Vico - à partir de 14h

TOUS LES MERCREDIS

ATELIER PEINTURE

Couvent de Vico - à partir de 14h
Pour ces deux ateliers :
Contact 04 95 26 64 23

L'ASSOCIU SCROPRE

DE MARIGNANA VOUS PROPOSE

SAMEDI 4 DÉCEMBRE

VICO - salle des fêtes - 15 heures

POULIE ... POULETTE

Interprété par Simone Grenier
La première fois que Paulette aperçut Johnny, elle était en train de discuter avec ses copines.
Evènement qui cloua aussitôt le bec de la coquette.
Depuis de jour, elle n'a qu'une idée en tête, devenir a plus belle poulette de l'univers pour ravir le cœur de Johnny, tout droit venu des Amériques !
La voilà qui part à la rencontre de tous les animaux de la ferme, en quête de quelques conseils beauté. Quelle sera la réaction de l'élu de son cœur ?

SAMEDI 11 DÉCEMBRE

GUAGNO - église - 16h

L'ALBA

Les musiciens chanteurs de l'Alba aiment à dire que leur tradition musicale corse n'est pas figée, mais vivante au contraire, en évolution, en mouvement.
La musique de l'Alba, intemporelle et ouverte sur le Monde, offre en scène, avec force et finesse, de purs moments de grâce.

SAMEDI 18 DÉCEMBRE

COGGIA - église - 16h

ALTE VOCCE

Les créations d'Alte Vocce défient le temps et les modes, naissent dans les plus hautes cimes de notre tradition orale pour déferler tels des ruisseaux impétueux ou des vagues infatigables, choquant le roc de nos mémoires, heurtant ça e là nos sens abasourdis, nous abandonnant languissant sur une plage blanche bordée de passions turquoises, marqués à tout jamais du sceau de la culture corse.

JEUDI 27, VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 DÉCEMBRE

MARIGNANA - salle Maistrale - de 10h à 20 h.

Trois journées pour mettre en valeur la langue corse, avec des chants, de la musique, des jeux (scopa, mora), de la poésie, de la toponymie, des ateliers.

